

**NORTH HATLEY COMMUNICATIONS**

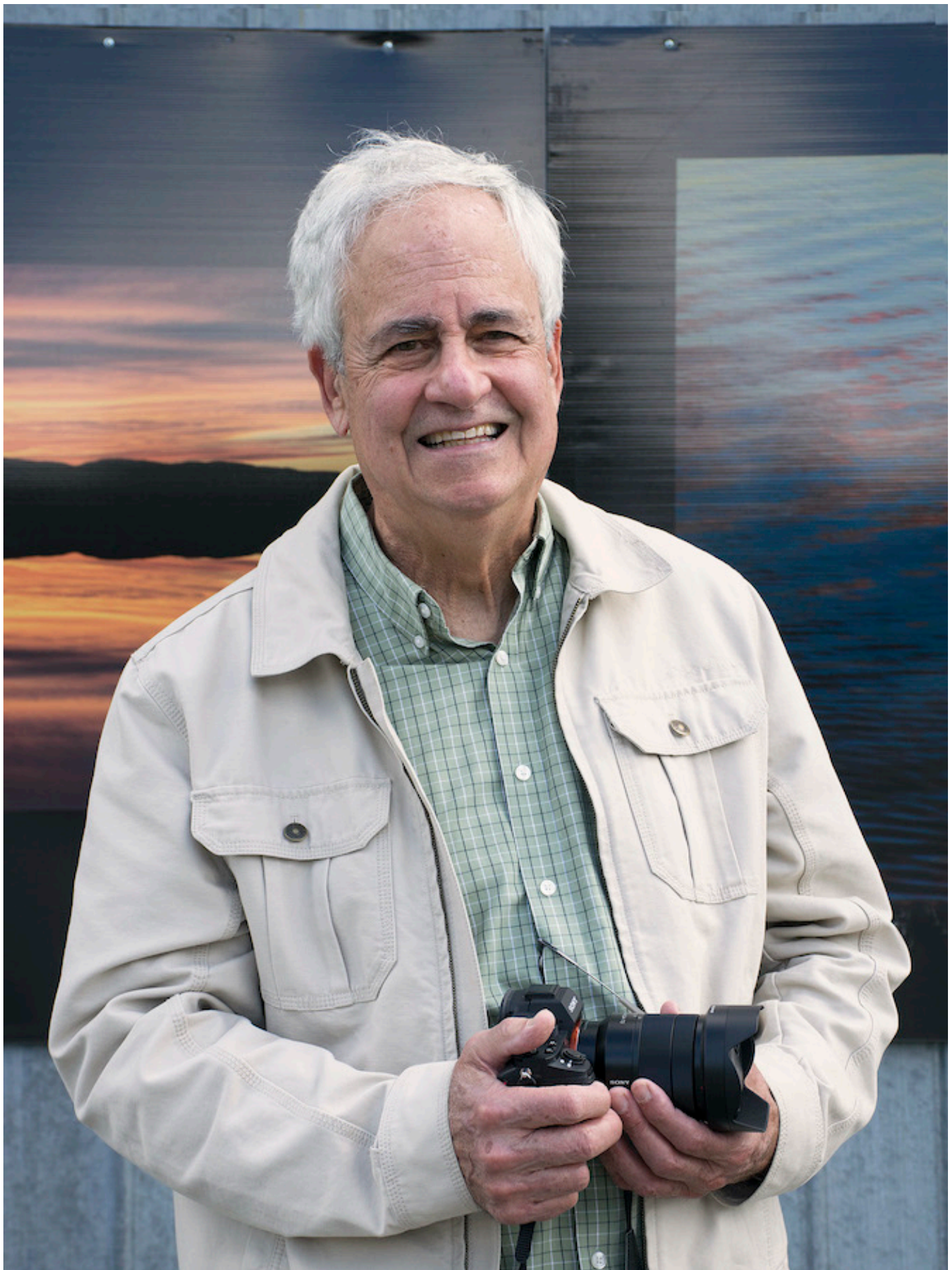
# PHOTOGRAPHE ENVIRONNEMENTAL / ENVIRONMENTAL PHOTOGRAPHER KARL EHRlich AU MARINA NORTH HATLEY / AT THE NORTH HATLEY MARINA

AUGUST 31, 2020 | ADMINISTRATOR | 2 COMMENTS



[Ehrlichphotographie.ca](http://Ehrlichphotographie.ca)

Matin d'automne / Autumn morn©



*Karl F. Ehrlich à la marina de North Hatley / Karl F. Ehrlich at the North Hatley Marina.*

*(Please scroll down for the English text)*

*La sensibilisation écologique et le développement d'un centre culturel — deux vœux forts exprimés par les citoyens de North Hatley au cours du processus de planification stratégique — semblent s'être réunis à la marina de North Hatley cet automne. Grâce à l'initiative de Steve Piercy de la marina, l'art du photographe environnemental Karl F. Ehrlich est présenté dans une exposition en plein air. – Fanhca*

« Peu importe le genre, la situation économique, la religion ou les croyances personnelles, nous sommes tous terriens. Si nous ne parvenons pas à trouver de terrain d'entente pour restaurer, préserver et protéger notre petite planète précieuse, nous serons tous perdus.

« La photographie est une extension du travail de ma vie. Depuis les années 90, je vis dans les bois, au bord du lac Massawippi, au Québec. Je cohabite avec des pins blancs âgés de 450 ans, des chevreuils et des dindons sauvages, parmi une multitude d'autres membres indigènes de la biosphère. La lumière éphémère est une essence du site. Le lac Massawippi est ma muse.

« Mes photos de Massawippi sont dédiées, aux plus de **180 peuples autochtones** du Canada qui vivaient près de la nature et particulièrement aux **Abénakis** qui habitaient dans la région. Le lac Massawippi et ses environs, avec leurs formes infinies et exquises, sont un microcosme du grand habitat canadien de grands ciels, de vastes forêts et d'innombrables plans d'eau.

« À quelques exceptions près, mon travail porte sur la nature: l'eau et la terre. J'essaie de saisir des aspects de la nature qui sont souvent passés sans être remarqués lorsque l'accent est mis sur de vastes paysages. Les formes, la lumière et les couleurs sont non seulement éphémères, mais aussi souvent négligées ou perdues quand on voit et photographie des objets.

« Mon but est de montrer la beauté de la nature avec une nouvelle perception concentrée sur la spiritualité, les émotions et le mystérieux.

« Mon travail a été exposé en Californie, notamment à la galerie Leica de West Hollywood et aussi dans plusieurs galeries en Estrie. »

– **Karl Forrest Ehrlich**, écologiste en milieux marin et eaux douces avec une formation en foresterie.

---

*Building ecological awareness and the development of a cultural centre — two strong wishes expressed by the*

*citizens of North Hatley during the Strategic Planning process – seem to have come together at the North Hatley Marina this fall. Thanks to the initiative of the marina’s Steve Piercy, the art of environmental photographer Karl F. Ehrlich is being shown in an outdoor exhibition. – Fanhca*

“No matter what one’s gender, economic status, religion or other personal beliefs, we are all Earthlings. If we don’t find common ground to restore, preserve and protect our small, insignificant but precious planet, we shall all be doomed.

“Photography is an extension of my life’s work. I have lived in the woods, on the edge of Lake Massawippi, Quebec since the ‘90s. I cohabit the land with 450-year old white pines, deer, turkeys amongst a multitude of other native members of the biosphere. Ephemeral light is an essence of the site. Lake Massawippi is my muse.

“My images of the lake are dedicated to the more than **180 indigenous peoples of Canada** and particularly to the **Abenaki** who dwelt in the area and lived close to nature. Lake Massawippi and its environs, with their infinite and exquisite forms, are a microcosm of the grand Canadian habitat of far reaching skies, vast forests and innumerable water bodies.

“With few exceptions, my work is about nature: water and land. I try to capture aspects of nature that are often passed by without being noticed when focus is on broad landscapes. Form, light, and colour are not only fleeting but often overlooked or lost when one sees and photographs objects as illustrations. My goal is to show the beauty of nature with refreshed perception and to focus on spirituality, emotions and the mysterious.

“My work has been exhibited in California, including the Leica Gallery, West Hollywood and galleries in the Townships.”

– **Karl Forrest Ehrlich**, marine and freshwater ecologist with a background in forestry.



Article Rating





*Join the discussion*

**B** *I* U ~~S~~

2 COMMENTS



Oldest ▼



**Suzanne Gyger** ⌚ 7 days ago

Congratulations to Steve Piercy for this wonderful initiative !

Suzanne

+ 0 - Reply



**Brian Merrett** ⌚ 7 days ago

It was an honour and a pleasure to meet and photograph with a colleague yesterday. Karl and I share the passion of photographing our environments – his, our natural surroundings and mine, our urban landscape. Both are so very in need of our care and respect. Thank you! – Brian Merrett

+ 0 - **2** Reply

