

Ehrlichphotographie.ca

GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

page 1 of 15

Karl Forrest Ehrlich

ART OF SEEING AND LANDSCAPE PHOTOGRAPHY
LA PHOTOGRAPHIE DE PAYSAGE ET L'ART DE VOIR

tour at

GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

June 17, July 15 and Aug 12, 2023



Marina North Hatley Marina, EhrlichPhotographie images 4'x6'

Photography can be used for different goals. It can be to capture illustrations, such as for technical drawings from medical to engineering to architecture to taxonomic descriptions to landscapes to define geomorphological features.

Photographic art, however, goes beyond illustrations. It can strive to create emotions and mysteries: solitude, foreboding, cold, warmth. It can be used to capture and create colour and form movement. Time of day plays an important role in emotions; generally, dawn and magic hour are important times with softer lights. The angle of the images, reflections shadows are also important.

SEEING: To perceive light, colour, external objects and their movements, with the eyes or by the sense of which the eye is the specific organ (Oxford Unabridged Dictionary)

La photographie peut être utilisée pour différents objectifs. Elle peut servir à capturer des illustrations, par exemple pour des dessins techniques dans les domaines de la médecine, de l'ingénierie, de l'architecture, des descriptions taxonomiques ou des paysages pour définir des caractéristiques géomorphologiques.

L'art photographique, cependant, va au-delà des illustrations. Il peut s'efforcer de créer des émotions et des mystères : solitude, pressentiment, froid, chaleur. Il peut être utilisé pour capturer et créer des mouvements de couleurs et de formes. L'heure de la journée joue un rôle important dans les émotions; généralement, l'aube et l'heure bleue sont des moments importants avec des lumières plus douces. L'angle des images, les reflets des ombres sont également importants.

VOIR : percevoir la lumière, la couleur, les objets extérieurs et leurs mouvements, avec les yeux, ou par le sens dont l'œil est l'organe spécifique (Oxford Unabridged Dictionary).

Ehrlichphotographie.ca

GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

page 2 of 15

Goals of seeing in photographic art:

- to show to bring to light
- to bring out emotion or mystery
- to reveal details often hidden in larger image
- to capture ephemeral moments

Everyone perceives beauty with their own eyes and point of view. Beauty is in the eyes of the beholder. The relationship between the photographer and nature can simply be seen as beautiful scenery that one can enjoy and capture with a lens of the mind and heart without owning it. Trying to capture fleeting moments of splendor.

Objectifs de la vision dans l'art photographique :

- montrer, mettre en lumière,
- faire ressortir l'émotion ou le mystère
- révéler des détails souvent cachés dans une image plus grande
- saisir des moments éphémères

Chacun perçoit la beauté avec ses propres yeux et son propre point de vue. La beauté est dans les yeux de celui qui regarde. La relation entre le photographe et la nature peut simplement être considérée comme un beau paysage dont on peut profiter et que l'on peut capturer avec l'objectif de l'esprit et du cœur sans le posséder. Savoir saisir les grâces de la vie.

- Thoughts of some renowned artists and thinkers
- **Réflexions d'artistes et de penseurs renommés**

Georgia O'Keefe: Art is not what you see, but what you make others see.

It is only by selection, by elimination, and by emphasis that we get at the real meaning of things.

L'art n'est pas ce que vous voyez, mais ce que vous faites voir aux autres. Ce n'est que par la sélection, l'élimination et l'accentuation que nous parvenons à la véritable signification des choses.

Pablo Picasso: Art is the elimination of the unnecessary.

L'art est l'élimination du superflu.

Ansel Adams: Complex light is the heart of my art. It can create mood, texture, depth all at once.

La lumière complexe est au cœur de mon art. Elle peut créer une ambiance, une texture, une profondeur tout à la fois.

Dorothea Lange: Photography takes an instant out of time, altering life by holding it still.

La photographie fait abstraction du temps, modifie la vie en la figeant.

Ehrlichphotographie.ca

GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

page 3 of 15

Woody Omens, ASC: Art should awaken one to sensations hidden in your soul. True art points away from itself. Its' meaning is rarely just what one sees inside the frame. Successful artist moves audience to have refreshed perception.

L'art doit éveiller les sensations enfouies dans l'âme. L'art véritable s'éloigne de lui-même. Sa signification se limite rarement à ce que l'on voit à l'intérieur du cadre. Les artistes qui réussissent amènent le public à avoir une perception renouvelée.

Piet Mondrain: Art should be above reality, otherwise it would have no value for man.

L'art doit être au-dessus de la réalité, sinon il n'aurait aucune valeur pour l'homme.

Aaron Siskind: We look at the world and see what we have learned to believe is there. We have been conditioned to expect, but, as photographers, we must learn to relax our beliefs.

Nous regardons le monde et voyons ce que nous avons appris à croire. Nous avons été conditionnés à attendre, mais, en tant que photographes, nous devons apprendre à relâcher nos croyances.

Aristotle: The aim of art is to represent not the outward appearance of things, but their inward significance.

Le but de l'art est de représenter non pas l'aspect extérieur des choses, mais leur signification intérieure.

Albert Einstein: Art is the expression of the profoundest thoughts in the simplest way. The most beautiful thing we can experience is the mysterious.

L'art est l'expression des pensées les plus profondes de la manière la plus simple. La plus belle chose que nous puissions expérimenter est le mystère.

Henry David Thoreau: It's not what you look at that matters, it's what you see. Heaven is under our feet as well as over our heads.

Ce n'est pas ce que vous regardez qui compte, c'est ce que vous voyez. Le ciel est sous nos pieds et au-dessus de nos têtes.

Louise Bourgeois: Art is a way of recognizing oneself.

L'art est une façon de se reconnaître.

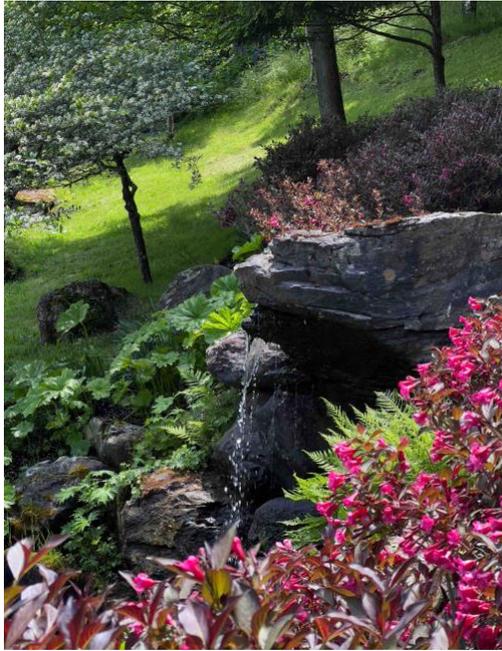
Ehrlichphotographie.ca

GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

page 4 of 15

images below are presented for ideas -- les images ci-dessous sont présentés pour donner des idées

Balancing colours and texture
Équilibrer les couleurs et les textures



Balancing colours and texture
Équilibrer les couleurs et les textures



Main object centered / Objet principal centré



Main object centered / Objet principal centré



Ehrlichphotographie.ca

GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

Choosing **WIDE ANGLE** or closeup
Choisir le **GRAND ANGLE** ou le gros plan



Choosing wide angle or **CLOSEUP**
Choisir le grand angle ou le **GROS PLAN**



Perspective et contrast



Telling story – une histoire

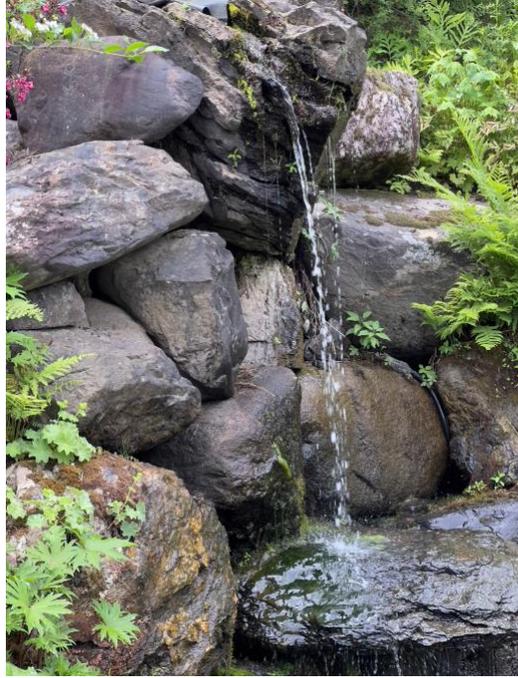


Ehrlichphotographie.ca
GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

Flowing perspective /
Une perspective fluide



Peace - paix



Choose your focus 1 /
Choisissez votre centre d'intérêt 1



Choose your focus 2 /
Choisissez votre centre d'intérêt 2



Directing view / Orienter la vue



Perspective and colours / Perspective et couleurs



Surface art / L'art de la surface

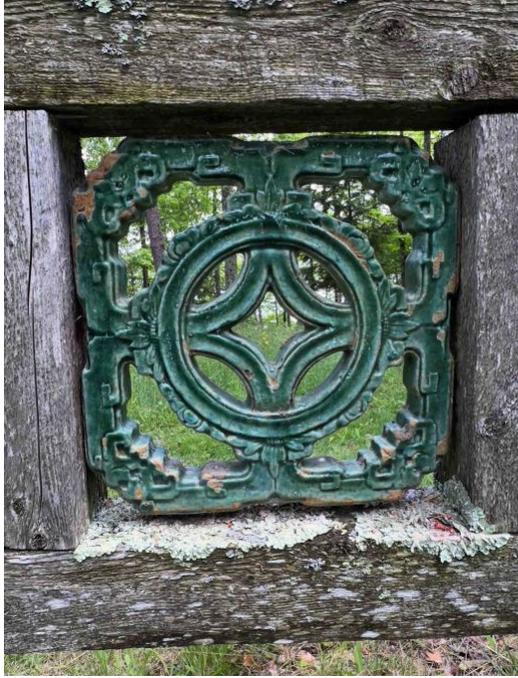


Art below your feet / L'art sous vos pieds



Ehrlichphotographie.ca
GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

Using object / Utilisation d'un objet



Life on the rocks / la vie sur les rochers



Solace et Solitude

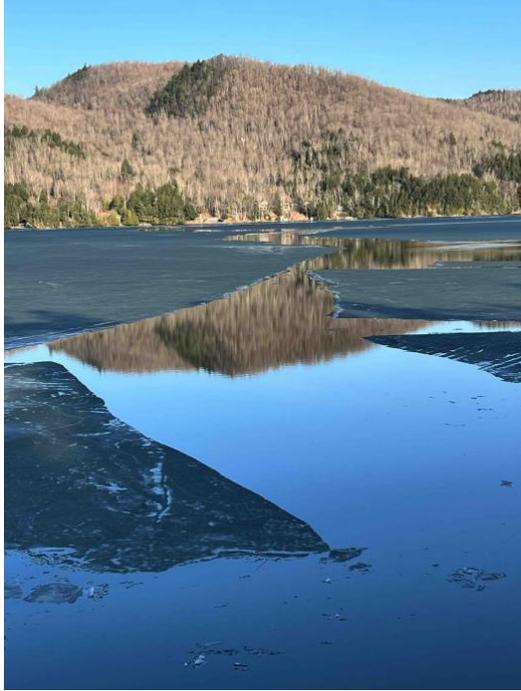


Art below your feet / L'art sous vos pieds



Ehrlichphotographie.ca
GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

Reflection 1



Reflection 2



Reflection 3



Reflection 4



Ehrlichphotographie.ca
GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

Reflection 5



Reflection 5a cropped and inverted
Réflexion 5a recadrée et inversée



Four seasons same image /
Quatre saisons même image



Colour of snow? / La couleur de la neige ?



Icicles & frozen cedar /
glaçons et cèdre gelé



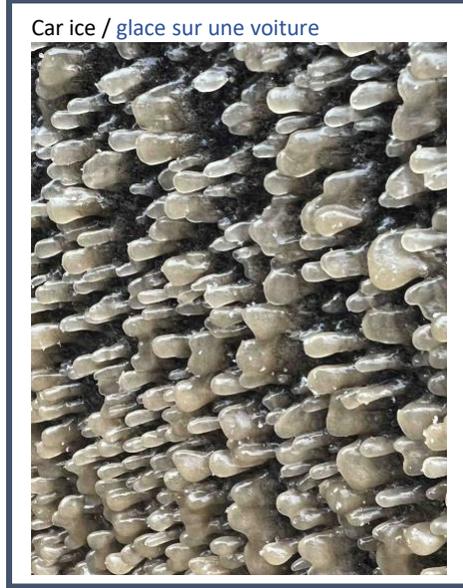
Ehrlichphotographie.ca
GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

page 11 of 15

Grass in snow / Foin dans la neige



Car ice / glace sur une voiture



Ehrlichphotographie.ca
GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

Moon / la lune



Mystical Night – Nuit mystique



Sunsets / Coucher de soleil



Winter light / lumière hivernale



Ehrlichphotographie.ca
GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

page 13 of 15

Magic hour is when house lights began to appear

L'heure bleue - lorsqu'on commence à voir les lumières dans les maisons

L'heure bleue 1



L'heure bleue 2



Autumn fog bank – brouillard en automne



Ehrlichphotographie.ca

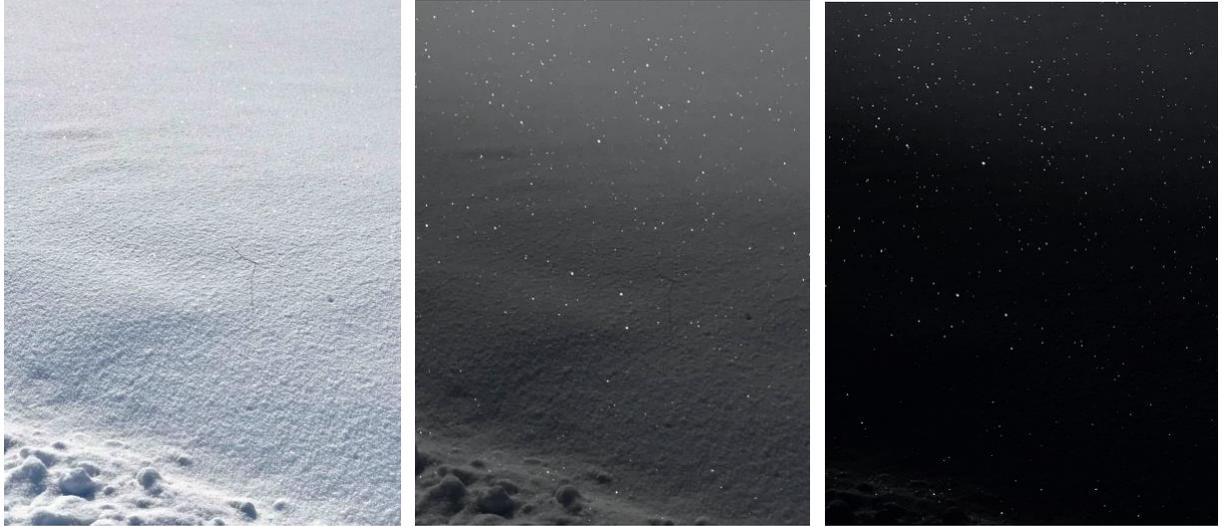
GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

page 14 of 15

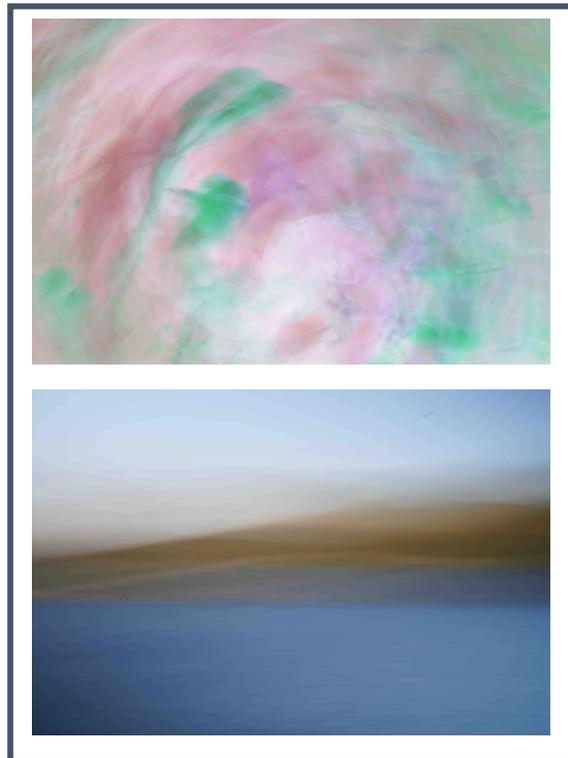
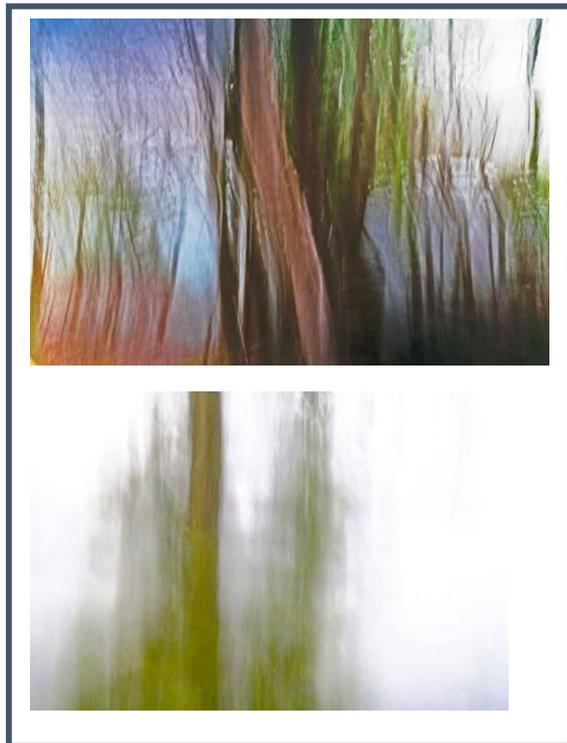
Adjust exposure to create different effects – eg day to night

Ajuster l'exposition pour créer différents effets - par exemple de jour à nuit

Snow bank to starry night / Du banc de neige à la nuit étoilée



Use variable neutral density filter to darken during day to have longer exposures while moving camera. **Utiliser un filtre à densité neutre variable pour assombrir pendant la journée afin d'obtenir des expositions plus longues tout en déplaçant l'appareil photo.**



Ehrlichphotographie.ca
GLEN VILLA ART GARDEN, NORTH HATLEY, QC

page 15 of 15

This is just an overview of some of the images that I see and have captured.

Ceci n'est qu'un aperçu des images que je vois et que j'ai capturées.

KARL FORREST EHRlich
PHOTOGRAPHY